



# چلو سارے ملک سمندری راہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

RSPK.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY



PAKSOCIETY

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ نیکو پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت کی تین مختلف
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✦ سائزوں میں ایڈوانس
- ✦ سیریز کو آسانی سے پڑھ سکتے ہیں
- ✦ عمران سیریز اور طلبہ تعلیم اور
- ✦ ایجنسی کی فیکس ورک
- ✦ ایڈ فوری فیکس، فیکس کو میسجنگ
- ✦ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزروم اینل لنک
- ✦ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کلیرنٹ پر یو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ بک سے موجود مواد کی چنگ اور اتنے پرنٹ کے
- ✦ ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور معنی میں شریک کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا ایک سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ایڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

باحد ویب سائٹ ہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جا سکتی ہے

✦ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جہاں سرائے پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرانیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety

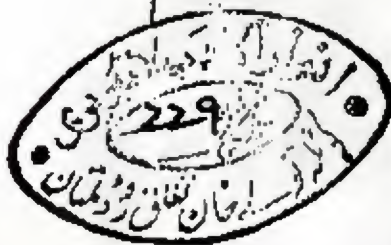


twitter.com/paksociety1

چلو سب ملو سب کا انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ سفر ۹

# چلو سب ملو سب کا سفر

منظر کلیم ایم اے

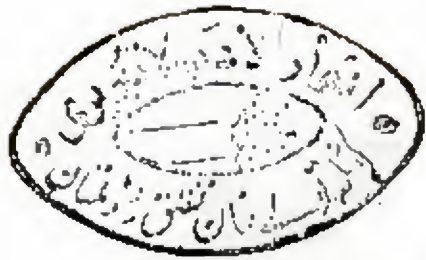


یوسف برادرز

پاک گیٹ

مستحق





چلو سک ملو سک کو شہزادی گل بانو کے محل میں رہتے  
ہوتے کافی دن گذر گئے تھے اور شہزادی گل بانو نے ان  
دونوں کو اپنے ملک کی خوب میر کرائی تھی۔ چچن چنگو اور  
چنگو کافی دن ہوتے جا چکے تھے مگر اب بھی ان دونوں  
کو کبھی کبھی وہ یاد آ جاتے تھے اور وہ سوچتے کہ  
کاش وہ بھی ان کے ساتھ کسی نئی جہم پر جاتے مگر  
چچن چنگو کے ساتھ مل کر بہار پھول حاصل کرنے میں  
وہ اتنے تھک گئے تھے کہ اس وقت ان کا ذہن بھی  
آرام کرنے پر آمادہ تھا۔

شہزادی گل بانو نے ان دونوں کی خوب خدمت کی تھی  
اور وہ بھی اسے اپنی سگی بہن کی طرح چاہتے تھے۔  
شہزادی گل بانو کے والد بادشاہ سلامت بھی ان دونوں

ناشران — اشرف قریشی

یوسف قریشی

پرنٹر — محمد یونس

طبع — ندیم ایٹس پرنٹرز لاہور

قیمت — ۶ روپے



موتے ہوئے بڑے نرم لہجے میں پوچھا۔  
 بادشاہ سلامت! میرے ساتھ ظلم جوا سے اور چونکہ  
 میں آپ کی رعایا میں اس لئے میں اپنی فریاد آپ  
 دونوں کی اتنی عزت افزائی کی تھی کہ وہ دربار عام میں  
 بادشاہ کے دائیں بائیں بیٹھتے تھے۔ ان دونوں کو بادشاہ سے زندہ نہیں چھوڑ دیا گئے! بادشاہ نے اور زیادہ متاثر  
 کے دربار عام کا منظر دیکھ کر پسند تھا اس لئے وہ دونوں موتے ہوئے کہا۔

بادشاہ سلامت! میں شہر کے شمالی حصے میں سمندر  
 آج بھی دربار عام لگا ہوا تھا۔ درمیان میں انتہائی کڑے رہتی ہوں۔ میرا شوہر ایک باہمی گیر تھا جو  
 خوبصورت تخت پر بادشاہ سلامت بیٹھتے ہوئے تھے اور سمندر میں ڈوب کر ہلاک ہو گیا تھا۔ میری ایک ہی بیٹی  
 اس کے دائیں بائیں زندگی گزار کر سیوں پر چوسک ہو گئی تھی شانہ جو میرے لئے سمندر سے مچھلیاں پکڑتی اور اس  
 تھے۔ چوسک کے ساتھ والی کرسی پر شہزادی گل بانو بیٹھی تھیں ہم زندگی گزار رہے تھے۔ دو تین دن ہوئے میری  
 تھی۔ فریادی دور دور سے اگر دربار عام میں اپنی فریادیں  
 پیش کرتے اور بادشاہ سلامت انتہائی عدل و انصاف کے  
 ساتھ فیصلے کر رہے تھے کہ سپاہیوں نے ایک بڑھیا کو  
 بادشاہ کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا۔  
 بڑھیا کافی سے زیادہ ضعیف العمر تھی اس کی کمر  
 لٹکتے ہوئے زیادہ جھکی ہوئی تھی اور اس کے ہاتھ میں  
 ایک موٹی سی لاشی تھی جس کے سہارے وہ کھڑی تھی  
 کیا بات ہے بڑھی انان! تمہیں کس بدبخت نے  
 سمجھتے پہنچائی ہے؟ بادشاہ نے بڑھیا کی حالت سے متاثر

کی بچہ قدر کرتے تھے کیونکہ شہزادی کی صحت یابی  
 ان کی کوششوں کا بھی دخل تھا۔ بادشاہ سلامت نے  
 دونوں کی اتنی عزت افزائی کی تھی کہ وہ دربار عام میں  
 بادشاہ کے دائیں بائیں بیٹھتے تھے۔ ان دونوں کو بادشاہ سے زندہ نہیں چھوڑ دیا گئے! بادشاہ نے اور زیادہ متاثر  
 کے دربار عام کا منظر دیکھ کر پسند تھا اس لئے وہ دونوں موتے ہوئے کہا۔

آج بھی دربار عام لگا ہوا تھا۔ درمیان میں انتہائی کڑے رہتی ہوں۔ میرا شوہر ایک باہمی گیر تھا جو  
 خوبصورت تخت پر بادشاہ سلامت بیٹھتے ہوئے تھے اور سمندر میں ڈوب کر ہلاک ہو گیا تھا۔ میری ایک ہی بیٹی  
 اس کے دائیں بائیں زندگی گزار کر سیوں پر چوسک ہو گئی تھی شانہ جو میرے لئے سمندر سے مچھلیاں پکڑتی اور اس  
 تھے۔ چوسک کے ساتھ والی کرسی پر شہزادی گل بانو بیٹھی تھیں ہم زندگی گزار رہے تھے۔ دو تین دن ہوئے میری  
 تھی۔ فریادی دور دور سے اگر دربار عام میں اپنی فریادیں  
 پیش کرتے اور بادشاہ سلامت انتہائی عدل و انصاف کے  
 ساتھ فیصلے کر رہے تھے کہ سپاہیوں نے ایک بڑھیا کو  
 بادشاہ کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا۔

بڑھیا کافی سے زیادہ ضعیف العمر تھی اس کی کمر  
 لٹکتے ہوئے زیادہ جھکی ہوئی تھی اور اس کے ہاتھ میں  
 ایک موٹی سی لاشی تھی جس کے سہارے وہ کھڑی تھی  
 کیا بات ہے بڑھی انان! تمہیں کس بدبخت نے  
 سمجھتے پہنچائی ہے؟ بادشاہ نے بڑھیا کی حالت سے متاثر

بھی۔ میں قدرے مطمئن ہو گئی مگر دوسرے سٹے مجھے  
صدے کا پہاڑ نوٹ پڑا۔ بڑھیا نے یہاں تک نفس  
بتائی اور پھر وہ بُری طرح روئے لگی۔ روتے روتے  
نی ہچکیاں بندھ گئیں۔

"صبر کرو بڑھی اماں! کیا تمہاری بیٹی کو سمندری  
نے اپنی گرفت میں سے لیا؟ مگر اب سوائے صبر کے  
کیا ہو سکتا ہے؟" بادشاہ نے افسوس زدہ لہجے میں کہا  
"اگر ایسا ہوتا بادشاہ سلامت! تو پھر مجھے بھی صبر  
آجاتا مگر۔" بڑھیا پھر بے اختیار رونے لگی۔  
"مگر کیا؟" بادشاہ نے اپنا اندازہ غلط ہونے پر چونک  
کر پوچھا۔

"آپ یقین کریں بادشاہ سلامت! میں نے سمندر میں  
سے ایک بہت بڑے اور بہت ناک دیو کو باہر نکلتے  
دیکھا۔ اس دیو نے کنارے پر قدم رکھا اور پھر وہ تیزی  
سے میری بیٹی کی طرف لپکا۔ میری بیٹی اس خوفناک  
دیو سے بے خبر جھپٹڑی کی طرف بھاگتی آرہی تھی کہ  
چند ہی قدموں پر دیو نے اسے دبوچ لیا اور میری  
بیٹی اور میری چیخوں سے ارد گرد کا علاقہ گرج اٹھا  
میں بڑھی ہونے کے باوجود اپنی بیٹی کو بچانے کے

لے آگے بڑھی مگر وہ دیو میری تشریفی اور روتی جوتی  
بینی کو اٹھا کر آٹا ٹانا سمندر میں کود گیا اور چند لمحوں  
بعد سمندر پرسکون ہو گیا۔ میری بیٹی غائب ہو چکی تھی۔ میں  
صدے سے بیہوش ہو گئی۔ جب مجھے ہوش آیا تو میں  
روتی پٹتی آپ کے پاس فریاد سے کر چل پڑی۔ بادشاہ  
سلامت! جدا کئے لئے میری مدد کیجئے اور میری بیٹی  
مجھے واپس دلا دیجئے۔" بڑھیا یہ کہہ کر اور زیادہ زور  
سے رونے لگی۔

بادشاہ اور پورا دربار بڑھیا کی بات سنکر حیرت سے  
بُت بنا بیٹھا راز کسی کو بڑھیا کی بات کا یقین نہیں  
آتا تھا۔ مگر بڑھیا جس انداز میں رو رہی تھی اس  
سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس کی بات سچ ہے۔

"بڑھی اماں! انتہائی حیرت انگیز کہانی سنائی ہے تم نے،  
میں یقین نہیں آتا۔ جہاں سمندر میں سے دیو کا نکلنا  
اور تمہاری بیٹی کو اٹھا کر سمندر میں کود جانا۔ میں تو  
سمجھ نہیں آتی کہ ہم کیا سمجھیں۔" بادشاہ سلامت نے الجھے  
جوتے لہجے میں جواب دیا۔

"بادشاہ سلامت! میں سچ کہہ رہی ہوں۔ اگر آپ کو  
یقین نہ آئے تو آپ میرے علاقے کے ماہی گروں کو

ہوا کر تصدیق کر لیں۔ کئی لوگوں نے یہ منظر دیکھا ہے۔  
بڑھیا سنے کہا۔

اچھا بڑھی اماں! اگر یہ بات سچ بھی ہے تو ہم  
کیا کر سکتے ہیں۔ سمندری دیو سے تمہاری بیٹی کیسے واپس  
دلائیں۔ ہمارا زور اپنی رعایا پر تو چل سکتا ہے۔ سمندر  
میں رہنے والے دیوؤں پر نہیں چلتا۔ بادشاہ سلامت نے  
جواب دیا۔

میں تو آپ کے پاس فریاد لیکر آئی ہوں۔ اب  
میرے ساتھ انصاف آپ نے کرنا ہے۔ آپ بادشاہ ہیں  
رعایا کی جان و مال اور عزت کے محافظ۔ یہ جان و مال  
لوٹنے والے چاہے آدمی ہوں یا دیو، مجھے اس سے  
کوئی غرض نہیں۔ بڑھیا نے بڑے اعتماد بھرے لہجے میں  
جواب دیتے ہوئے کہا۔

بڑھیا کی باتیں شکر بادشاہ اور بھی زیادہ اُلجھ  
گیا۔ اس کے چہرے پر تشویش کے آثار ابھر آئے  
اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ وہ بڑھیا کو کس  
حرج معنی کرے۔ اول تو بادشاہ کو بڑھیا کی کہانی  
پر یقین نہیں آ رہا تھا اور اگر وہ یقین کر بھی  
لیتا تو پھر وہ سمندری دیو کا کیا بگاڑ سکتا تھا۔

پھر اس سے پہلے کہ کوئی جواب دیتا، اچانک  
چلوٹک بول پڑا۔

بادشاہ سلامت! ہو سکتا ہے بڑھیا سچ کہہ رہی  
ہو۔ شہزادی گل بانو کے لئے چھوٹے حاصل کرتے ہوئے  
ہمارا بھی دیوؤں سے مقابلہ ہوا تھا۔ دیو واقعی اس  
دنیا میں موجود ہیں اور وہ اکثر ایسی حرکتیں کرتے  
رہتے ہیں۔

ٹھیک ہے ہم مانتے ہیں کہ اس دنیا میں دیو  
موجود ہیں مگر تم بتاؤ کہ ہم ایسی صورت میں بڑھیا  
کی کیا مدد کر سکتے ہیں۔ بادشاہ نے جواب دیا۔

بادشاہ سلامت! ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم مظلوم بڑھیا  
کی مدد کریں۔ اگر آپ اجازت دیں تو ہم دونوں بھائی  
اس سلسلے میں اپنی خدمات پیش کرتے ہیں ہم کوشش  
کریں گے کہ بڑھیا کی بیٹی کو اس دیو کے جہنم سے  
چھڑا لائیں۔ چلوٹک نے ٹوسک کی طرف دیکھتے ہوئے  
کہا اور ٹوسک نے تائید میں سر ہلا دیا۔

مگر تم دونوں سمندری دیو کو کیسے تلاش کر دگے؟ بادشاہ  
نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔  
"آپ اس بات کی فکر نہ کریں۔ یہ ہمارا کام ہے۔"

اس کے لئے انتہائی دلچسپ ناول پڑھئے۔ چمن چٹھرا اور چوسک دسک۔

صرف آپ کی اجازت چاہیے! چورسک نے مسکراتے ہوئے

کہا۔ ہم بھلا تمہیں کیسے روک سکتے ہیں! یہ ایک نیک کام ہے اگر تم کر سکتے ہو تو ضرور کرو مگر ہم یہ نہیں چاہتے کہ تم بڑھیا کی بیٹی کے لئے اپنی جان خطرے میں ڈالو! بادشاہ نے کہا۔

بادشاہ سلامت! گستاخی معاف! بیٹی چاہے آپ کی ہر یا بڑھیا کی ہمارے لئے دونوں برابر ہیں جس طرح آپ کو اپنی بیٹی کے بارے میں خدمت سنا یہی کیفیت اس بڑھیا کی بھی ہوگی اور اگر ہم آپ کی بیٹی کے لئے اپنی جان خطرے میں ڈال سکتے ہیں تو بڑھیا کی بیٹی کے لئے بھی ایسا کر سکتے ہیں! چورسک نے بڑے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”اوہ! واقعی تم یہ کہتے ہو۔ ہم شرمندہ ہیں تم ضرور کوشش کرو۔ اللہ تعالیٰ تمہیں کامیاب کرے۔“ بادشاہ نے ندامت آمیز لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے، ہم آج سے ہی کوشش کرتے ہیں آپ ہمارے لئے دعا کریں۔“ چورسک نے کہا۔

تم اس کام کو کس طرح شروع کرو گے؟ بادشاہ



نے پوچھا۔

”ہم ابھی اس بڑھیا کے ساتھ اس جگہ جائیں گے جہاں اس کی بیٹی گم ہوئی تھی اور پھر وہاں سے آگے کیا ہوگا۔ یہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔“ چوسک نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔“ بادشاہ نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا اور پھر اس سے بڑھیا کو بتایا کہ چوسک چوسک اس کی مدد کے لئے تیار ہیں اور ہمیں یقین ہے کہ وہ تمہاری بیٹی کو سمندری دیو کے پنجنے سے چھڑا لینے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ بڑھیا نے یہ سنکر اطمینان کے انداز میں سر ہلایا اور پھر چوسک چوسک کی کامیابی کے لئے دعاؤں کرنے لگی۔

بادشاہ سلامت نے بڑھیا کو بیشمار انعام و کرام دیا تاکہ وہ اپنی بقایا زندگی اطمینان اور سکون سے گزار سکے۔ بڑھیا بادشاہ کو دعاؤں دیتی ہوئی چوسک چوسک کے ہمراہ دیار سے چلی گئی اور بادشاہ نے دربار ختم کر دیا اور شہزادی گل بانو کے ہمراہ اپنے خاص کمرے کی طرف چل دیا۔ وہ چوسک چوسک کے لئے پریشان

تھا مگر شہزادی نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”ابا حضور! آپ فکر نہ کریں۔ میرے بھائی بہت بہادر ہیں۔ وہ ضرور اپنے مقصد میں کامیاب ہوں گے۔“

خدا کرے ایسا ہی ہو۔ بادشاہ نے جواب دیا اور پھر مسکراتے ہوئے کہا۔

”گل بانو! ہمیں یہ بھی نخطہ تھا کہ کہیں تم بھی ان دونوں کے ساتھ جانے کی ہڈ نہ کرو اور ہم حیران بھی ہیں کہ تم نے ایسا کیوں نہ کیا۔“ میں حضور جاتی آبا حضور! لیکن آپ کو معلوم ہے کہ مجھے بچپن سے ہی سمندر سے بے حد ڈر لگتا ہے اور چونکہ یہاں معاملہ سمندر کا تھا اس لئے میں خاموش رہی۔“ شہزادی نے جواب دیا۔

”ہول، تو یہ بات سچی۔ بہر حال اگر تم کہتی بھی تو تب بھی ہم تمہیں اجازت نہ دیتے کیونکہ ہم تمہیں اپنی آنکھوں سے دور نہیں کر سکتے۔“ بادشاہ نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور شہزادی بے اختیار مسکرا پڑی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اگر وہ ہڈ نہ کر لیتی تو بادشاہ کو یہ حال اجازت دینی ہی پڑتی۔

چنانچہ انہوں نے بڑھیا کو اس کی جھونپڑی میں پہنچا دیا اور خود سمندر کے کنارے چلتے ہوئے دور تک نکلی گئے۔ ایک ویران جگہ پر جا کر وہ رُک گئے اور چلوںک نے دل ہی دل میں اپنے غلام دیوؤں کو یاد کیا۔ دوسرے لمحے دونوں دیو ان کے سامنے کھڑے تھے۔

”علم آقا! دونوں دیوؤں نے سینے پر ہاتھ باندھ کر جھکتے ہوئے کہا۔

”سنو! تمہارے دوست ٹوٹا موٹو نے ہمارے ساتھ دھوکا کیا تھا۔ کیا تمہارے دوست ایسے ہی ہوتے ہیں؟“  
اپناک چلوںک بول پڑا۔

”ہمیں معلوم ہو گیا تھا میرے آقا، اس کی نیت میں ہمارے جانے کے بعد ہی فتور پیدا ہو گیا تھا اور یہ اچھا بھی ہوا کہ اُس نے اس کی سزا بھی مل گئی۔ ایک دیو نے قد سے شرمندہ رہتے میں کہا۔

”اچھا چھڑو اسے۔ ہم نے تمہیں اس لئے بلایا ہے کہ تم سے یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ اس سمندر میں کونسا دیو رہتا ہے؟“ چلوںک نے بات کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔

چلوںک چلوںک بڑھیا کے ہمراہ اس جگہ پہنچے جہاں دیو نے سمندر سے نکل کر اس کی بیٹی کو پکڑا تھا۔ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا مگر انہیں سمندر میں نہ ہی کوئی جزیرہ نظر آیا اور نہ ہی کوئی ایسی مشکوک چیز۔ ہر طرف سمندر کا پانی ہی نظر آ رہا تھا جو بے حد پرسکون تھا۔

”میرا خیال ہے کہ ہمیں اپنے غلام دیوؤں کو ہلاک ان سے پوچھنا چاہیے۔“ چلوںک نے کہا۔  
”ہاں! میں نے بھی یہی سوچا ہے مگر بڑھیا کے سامنے ہمیں انہیں نہیں بلانا چاہیے۔ ہم کہیں دُور چلے جاتے ہیں وہاں انہیں بلائیں گے۔“ چلوںک نے جواب دیا اور چلوںک نے تاکید میں سر ہلا دیا۔

لے اس کیلئے وہ اپنے دوست اذکیر کو بلا کر لے گئے۔ چلوںک اور چلوںک نے

وہ انہیں خادماؤں کے طور پر رکھتا ہے اور جب وہ بوڑھی ہو جاتی ہیں تو انہیں ہلاک کر دیا جاتا ہے۔ دیو نے جواب دیا۔  
"بوساگا کا محل یہاں سے کتنی دور ہے، چلوںک نے سوال کیا۔

"اس کا محل یہاں سے بہت دور ہے اتنی دور کہ اگر آپ کسی کشتی پر سفر کر کے وہاں پہنچنے کی کوشش کریں تب بھی آپ کو ایک مہینہ لگ جائے گا۔ دیوؤں نے جواب دیا۔

"مگر یہیں کشتی پر چلنے کی کیا ضرورت ہے۔ تم یہیں وہاں تک پہنچا دو۔" چلوںک نے کہا۔

"میرے آقا! اس سلسلے میں ہم مجبور ہیں ہم زمین کے دیو ہیں اور سمندر پر ہم صرف اس صورت میں اڑ سکتے ہیں جبکہ بوساگا دیو ہمیں اجازت دے اور ظاہر ہے کہ بوساگا سے جب ہم اجازت طلب کریں گے تو اُسے آپ کے متعلق علم ہو جائیگا۔" دیوؤں نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"کیا مطلب، کیا زمینی دیو اور سمندری دیو علیحدہ علیحدہ ہوتے ہیں؟" چلوںک نے پوچھا۔

"اس سمندر میں، ہم سمجھے نہیں آتا۔ ہمیں تفصیل بتائیے۔" دیوؤں نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔  
اور چلوںک نے بڑھیا کی بیٹی کے ساتھ ہونے والے حادثے کے متعلق تفصیل سے بتا دیا۔

"اوہ! اب ہمیں یاد آگیا ہے۔ یہ کام سمندری دیو بوساگا کا ہے۔ بڑھیا کی بیٹی یقیناً بیحد خوبصورت ہوگی اور بوساگا دیو کی نظر اس پر پڑ گئی ہوگی اس لئے اس نے اُسے اٹھا لیا۔ اب وہ اس کے محل میں ہو گئی۔" ایک دیو نے جواب دیا۔

"وہ محل کہاں ہے؟" چلوںک نے پوچھا۔

"وہ محل سمندر کے عین درمیان میں ایک جزیرے پر بنا ہوا ہے اور اس جزیرے پر بوساگا دیو رہتا ہے۔ وہ سمندری دیوؤں کا سردار ہے۔ اس کے محل میں بیشمار خوبصورت لڑکیاں ہیں۔ اُسے اس بات کا یقین ہے کہ اس کے محل میں دنیا میں موجود انتہائی خوبصورت لڑکیاں موجود رہیں۔" دوسرے دیو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"وہ ان لڑکیوں کا کیا کرتا ہے؟" چلوںک نے انتہائی

مؤدبانہ لہجے میں پوچھا۔

ہاں میرے آقا! دیوؤں کی دو قومیں ہیں۔ ایک قوم مستقل سمندر میں رہتی ہے وہ زمین پر صرف اسی صورت میں اڑ سکتے ہیں یا آسکتے ہیں جب وہ یرتآن کے شہنشاہ سے اجازت لیں اور دوسری قوم ہم زمینی دیوؤں کی ہے۔ ہم سمندر پر اسی صورت میں اڑ سکتے ہیں جبکہ سمندری دیوؤں کے سردار ہر ساکا دیو سے اجازت لیں۔ دیوؤں نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اور تو یہ بات ہے۔ مگر ہم پھر اس جزیے تک کیسے پہنچیں گے؟ چلوں گے ابھی ہوتے ہیں پوچھا۔

آقا! ہم آپ کی اتنی مدد کر سکتے ہیں کہ آپ کو ایسی کشتی لادیں جو انتہائی تیز رفتاری سے چلتی ہے اور جس کے لئے ہوا کے موافق ہونے یا نہ ہونے کی بھی کوئی ضرورت نہیں۔ ایک دیو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

اور! ایسی کشتی کہاں سے ملے گی؟ چلوں گے۔ چونکہ پوچھا۔ آقا! ہم نے دنیا کے دوسرے کنارے پر ایسی

کشتیاں سمندر میں چلتی دیکھی ہیں بلکہ بڑے بڑے جہاز بھی چلتے ہیں۔ سڑکوں پر بھی ڈبے تیز رفتاری سے جاگتے ہیں اور ہوا میں بھی وہ ڈبے تیرتے ہیں۔ دنیا کے دوسرے کنارے کے لوگ بڑی بڑی عجیب و غریب چیزیں بناتے رہتے ہیں۔ دیوؤں نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

اور وہ دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے وہ سمجھ گئے تھے کہ دیو ترقی یافتہ دنیا کی بات کر رہے ہیں۔ ایسی دنیا کی جس سے ان کا تعلق بھی رہا ہے۔ وہ طیاروں اور کاروں کو ڈبے کہہ رہے تھے۔

یہ یقیناً کسی لاپنج کی بات کر رہے ہیں! چلوں گے کہا۔

ہاں! بالکل ایسی کشتی لاپنج ہی ہو سکتی ہے۔ چلوں گے ابھی تائید میں سر ہلا دیا۔

ٹھیک ہے، ابھی وہ کشتی لادو۔ مگر یہ دیکھ لینا کہ کشتی میں وہ ٹھم ضرور موجود ہوں جس میں تیل ہوتا ہے اور جس تیل سے یہ کشتی چلتی ہے۔ چلوں گے کہا۔ کیونکہ اسے خیال آگیا۔

تھا کہ کہیں وہ ایسی لالچ نہ اڑا لائیں جس میں پٹرول ہی نہ ہو اور وہ ان کے لئے بیکار ثابت ہو۔

”اوہ میرے آقا! ہم نے یہ بھی دیکھا ہے کہ وہ ڈرم میں موجود تیل اس کشتی کے سوراخ میں ڈال رہے ہوتے ہیں۔ مگر آپ کو کیسے معلوم ہوا دیوڑوں نے اس بار حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔  
”ہمیں کیا معلوم ہے اور کیا نہیں معلوم، تم اس بات کو چھوڑو۔ ہمیں جلدی وہ کشتی مہیا کر دو جس میں تیل والا ڈرم موجود ہو۔ اور سنو! اس میں کوئی آدمی نہیں ہونا چاہیے۔“ چلو سک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر میرے آقا! آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“ دیوڑوں نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور اس کے سامنے ہی وہ غائب ہو گئے۔

”واقعی اس صورت میں ہمیں کوئی جدید ترین لالچ مل جائے تو ہمارا کام بیحد آسان ہو جائے گا۔“ چلو سک نے دیوڑوں کے جساتے ہی کہا۔  
”کاش ہمارا جہاز ٹھیک جوتا تب ہم اس

سمندری دیو کو دیکھتے کہ وہ کسے پانی میں ہے۔“  
چلو سک نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”ہاں! تم صبح کہہ رہے ہو۔ بہر حال کہیں نہ کہیں تو جہاز درست ہو ہی جائے گا۔“ چلو سک نے بھی ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔

انہیں وہاں بیٹھے تقریباً آدھا گھنٹہ ہوا تھا کہ انہیں دو نوں دیو نمودار ہوئے۔ ان دونوں نے ایک کافی بڑی لالچ کو ہاتھوں پر اٹھایا ہوا تھا۔

”ہم اسے لے آئے ہیں آقا! دیوڑوں نے کہا۔“ اسے سمندر میں رکھ دو۔“ چلو سک نے کہا۔

”نہیں میرے آقا! ہم سمندر میں نہیں جاسکتے۔ ایسا کریں کہ ہم یہ کشتی یہیں کنارے پر رکھ دیتے ہیں۔ آپ اس پر سوار ہو جائیں تو ہم اسے یہیں سے سمندر میں وکیل دیں گے۔“ دیوڑوں نے تجویز بتائی اور ان دونوں نے اثبات میں سر ہلادیا۔

دونوں دیوڑوں نے لالچ وہیں زمین پر رکھ دی اور وہ دونوں لالچ میں سوار ہو گئے۔ دیوڑوں نے ایک زور وار جھپٹا دیا اور لالچ تیزی سے گھسٹی ہوئی سمندر میں گھسٹی چلی گئی۔

اچھا آتا اب ہمیں اجازت دیوں نے کہنا  
سے آواز لگا کر کہا۔

ہاں اب تم دونوں جاؤ۔ تمہارے تعاون کا شکریہ  
پلوسک نے جواب دیا اور دونوں دیو غائب ہو گئے  
پلوسک پلوسک نے دیکھا کہ لاپنج کافی بڑی  
مٹی۔ اس میں دو آرام دہ کیبن بھی موجود تھے اور  
اس کی مشینری بھی خاص جدید مٹی۔ اس کے ساتھ  
انہیں یہ دیکھ کر اطمینان ہو گیا کہ لاپنج میں پٹرول  
پوری طرح بھرا ہوا تھا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ  
پٹرول کا ایک بڑا ڈرم بھی موجود تھا۔

ان دونوں نے کیبنز کو چیک کیا تو انہیں ایک  
کیبن میں جدید ترین پستول، ریوالور اور حتیٰ کہ ایک  
مشین گن بھی نظر آگئی۔

اوہ! میرا خیال ہے کہ یہ لاپنج سمگلرز کی ہوگی  
تجسّس انہوں نے اس میں اسلحہ رکھا ہوا ہے۔  
پلوسک نے کہا اور پلوسک نے تاکید میں سر  
ہلا دیا۔

لاپنج کا اچھی طرح سے جائزہ لینے کے بعد  
پلوسک نے اس کا انجن چلا دیا مگر دوسرے نے



اس نے فوراً ہی انجن بند کر دیا اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔  
 "کیوں کیا ہوا؟" طوسک نے چونک کر پوچھا۔  
 "ہم نے بوساگا کے جزیرے کا محل وقوع تو پوچھا ہی نہیں۔ کیا نہ ہو کہ ہم سمندر میں بھٹکتے پھریں اور کسی لہ جزیرے میں پہنچ جائیں۔ ظاہر ہے سمندر میں صرف ایک ہی جزیرہ تو نہیں ہوتا۔" طوسک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ارے ہاں! اس بات کا تو ہمیں خیال ہی نہیں آیا۔" طوسک نے کہا۔

پھر طوسک نے لائیچ کو دیس لنگر انداز کیا اور خود پانی میں کود کر تیرتے ہوئے واپس کنارے پر آئے۔

یہاں آکر انہوں نے پھر دل ہی دل میں غلام دیوؤں کو یاد کیا اور چند ہی لمحوں بعد وہ دونوں دیو نمودار ہو گئے۔

"حکم آتا۔" دونوں دیوؤں نے مودبانہ لہجے میں کہا۔  
 "نہیں بوساگا دیو کے جزیرے کا محل وقوع بتاؤ اس کی کوئی خاص نشانی بتاؤ تاکہ ہم سمندر میں موجود دوسرے

جزیروں میں سے اسے پہچان لیں۔" طوسک نے کہا۔  
 "ہاں میرے آقا! اس جزیرے کی ایک نشانی تو یہ ہے کہ اس کے آس پاس دور دور تک اور کوئی جزیرہ نہیں ہے۔ دوسری نشانی یہ ہے کہ اس جزیرے کے درخت علیحدہ قسم کے ہیں۔ اس جزیرے کے درختوں پر کوئی پتہ نہیں لگتا وہ سب پتوں سے خالی ہوتے ہیں بالکل خالی۔" ایک دیو نے جواب دیا۔

"بس ٹھیک ہے۔ یہ نشانی کافی ہے۔ اب ہم اسے آسانی سے پہچان لیں گے۔" طوسک نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

"آقا! ایک بات ذہن نشین کر لیں کہ بوساگا دیو بے حد ظالم اور شفاک دیو ہے اور بیشمار سمندری دیو اس کی رعایا ہیں جو اس کے حکم پر آپ کا ایک لمحہ میں غارت کر سکتے ہیں اور بغرض حال اگر آپ اس کے دیوؤں سے بچ کر جزیرے میں پہنچ بھی جائیں تب بھی آپ کا کامیاب ہونا انتہائی مشکل ہے۔ بوساگا دیو کا خادم خاص ڈمبالو حیرت انگیز قوتوں کا مالک ہے وہ آپ کو یقیناً غم کر دیگا۔" ایک دیو نے کہا۔

بوساگا کا خادم خاص ڈبلا، کیا وہ کوئی دیوانہ ہو گیا ہے؟  
 عروسک نے حیرت انگیز لہجے میں پوچھا۔

”نہیں میرے آقا! ڈبلا دیوانہ نہیں ہے۔ وہ انسان ہے مگر دیوانوں سے زیادہ طاقتور، دیوانوں سے زیادہ خوفناک، اس کی شکل بھی عجیب بیانیہ ہے۔ بس یوں سمجھ لیجئے کہ وہ دیوانہ انسان ہے اس کے ساتھ ساتھ وہ عجم ذہین بھی ہے اور عجم عیار بھی۔ اس کا باپ ایک دیوانہ تھا اور اس کی ماں آدم زاد عورت؟ دیوانے نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”مگر ہم نے انسانوں اور پرلوں کی شادی کے متعلق تو سنا ہے مگر یہ کبھی نہیں سنا کہ کسی دیوانے نے کسی آدم زاد عورت سے شادی کر لی ہو؟“ عروسک نے کہا۔

”ہاں! میرے آقا! آپ نے درست سنا ہے۔ دیوانوں کے دیوانے نے اس مسئلے میں منع کر رکھا ہے اس لئے عام طور پر دیوانے آدم زاد عورتوں سے شادی نہیں کرتے۔ مگر جو ایسا کرنا چاہے اسے انتہائی کڑی شرطوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ ایسی شرطیں جو بظاہر ناممکن ہیں مگر ڈبلا کے باپ نے جو ایک بے حد طاقتور دیوانہ تھا

ڈبلا کی ماں کی خاطر یہ کڑی شرطیں پوری کر لیں اور دیوانے نے ان کی شادی کی اجازت دے دی۔ چنانچہ ڈبلا اسی شادی کا نتیجہ ہے۔ مگر ڈبلا کی ماں ڈبلا کی پیدائش کے وقت ہی مر گئی تھی اور ڈبلا کے باپ نے اپنی بیوی کے مرنے کے صدمے میں خودکشی کر لی تھی۔ چنانچہ بوساگا دیوانے نے ڈبلا کو اپنے پاس رکھ لیا اور تب سے وہ اسی کے پاس رہتا ہے اور اب وہ اس کا خادم خاص ہے۔“ دیوانے نے مزید تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ! حیرت انگیز بات ہے۔ کیا اس سے پہلے یا بعد میں بھی کسی ایسا ہوا ہے کہ کسی دیوانے اور آدم زاد عورت کی شادی ہوئی ہو؟“ چلو سک نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں میرے آقا! جب سے یہ دنیا قائم ہوئی ہے یہ پہلی اور آخری مثال ہے۔ وہ شرطیں ہی اتنی کڑی ہیں کہ کوئی دیوانہ انہیں پورا کرنے کی ہمت نہیں کر سکتا۔ چنانچہ ڈبلا کے باپ نے یہ شرطیں کیسے پوری کر لیں۔“ دیوانے نے جواب دیا۔

”اچھا ٹھیک ہے جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ ڈبلا

سے بھی بم نیٹ لیں گے۔ اب تم جاؤ۔“ چلو سک  
نے کہا اور دیو انہیں سلام کر کے غائب ہو گئے۔  
دیوؤں کے جانے کے بعد وہ دونوں لاپنج میں  
سوار ہو گئے اور چلو سک نے لاپنج سڈٹ کی اور پھر  
اس کی رفتار تیز کرتا چلا گیا۔  
لاپنج انتہائی تیز رفتاری سے پانی کا سینہ چرتی ہوئی  
سمندر میں بڑھتی چلی گئی۔

یہ ایک کافی بڑا کمرہ تھا جس کے درمیان  
میں ایک کافی بڑا تخت بیٹھا ہوا تھا۔ تخت انتہائی  
قیمتی موتیوں سے بنا ہوا تھا۔ کمرے کی دیواروں پر  
بھی جگہ جگہ قیمتی موتی لگے ہوئے تھے۔ تخت پر  
ایک ہیبت ناک شکل والا دیو بیٹھا ہوا تھا۔ تخت  
کے سامنے ایک انتہائی عجیب و غریب دیونا انسان ہاتھ  
باندھے کھڑا ہوا تھا۔ اس نے صرف زیرجام پہنا ہوا  
تھا۔ اس کا جسم بے حد طاقتور تھا اس کی شکل  
انتہائی عجیب و غریب تھی وہ سر سے بالکل گنجنا  
تھا اس کے علاوہ اس کے پورے سر پر سونے  
پڑی ہوئی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے سر  
پر موجود کھال ڈھیلی ہوئی کیونکہ جیسے ہی وہ دانت

بہنچتا یا زور لگاتا تو اس کے سر کی کھال سمٹ جاتی اور کبھی وہ بالکل سپاٹ ہو جاتی۔ اس کے کان کافی بڑے بڑے تھے اور کانوں کا پتلا حصہ انسانوں کی طرح گول ہونے کی بجائے نوکیلا تھا اس کی آنکھیں بھی بڑی بڑی اور قد سے نوکیلی تھیں اس کی ناک طوطے کی طرح آگے سے مڑی ہوئی تھی اور خاصی لمبی تھی اس کی ٹھوڑی اور گردن کا پتلا حصہ بھی کافی بڑا اور پھولا ہوا تھا ٹھوڑی اتنی بڑی اور پھیلی ہوئی تھی کہ گردن منفر ہی نہ آتی تھی۔ داڑھی مونچھ نام کی کوئی چیز نہیں تھی بلکہ داڑھی مونچھ تو ایک طرف رہی اس کے پورے جسم پر سر سمیت کہیں ایک بال بھی نہ تھا۔ یہ ڈمبالو تھا بوساگا کا خادم خاص جس کا باپ دیو تھا اور ماں آدم زاد۔

ڈمبالو! کیا وہ حسین لڑکی محل میں آگئی ہے؟ بوساگا نے دانت نکالتے ہنستے پوچھا۔

ہاں سردار! میں نے ایک دیو بیٹا کر اُسے اٹھوا لیا تھا وہ اس وقت محل میں موجود ہے۔ کیا اُسے حاضر کیا جائے؟ ڈمبالو نے بڑے مودبانہ لہجے

میں پوچھا۔

ہاں ڈمبالو! اُسے پیش کرو۔ مگر تمہیں معلوم ہے کہ میں آدم زاد عورتوں کو کس روپ میں دیکھنا پسند کرتا ہوں۔ بوساگا نے بڑے بڑے دانت نکال کر کہیں ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔

ہاں سردار! ڈمبالو اچھی طرح جانتا ہے۔ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی مگر وہ لڑکی جب سے آئی ہے مسلسل رو رہی ہے۔ کسی طرح چپ ہی نہیں ہوتی۔ ڈمبالو نے جواب دیا۔

کوئی بات نہیں، مجھے بے بسی سے روتی ہوئی لڑکیاں اور بھی زیادہ اچھی لگتی ہیں۔ میں اسے خود چپ کرا لوں گا۔ تم اُسے پیش کرو۔ بوساگا نے اطمینان سے پُر لہجے میں جواب دیا۔

بہتر سردار! ڈمبالو نے جواب دیا اور پھر مرد کو تیزی سے اس کمرے سے باہر نکل گیا۔

بوساگا نے نئے نئے ہوئے اپنے قریب پڑے ہوئے بڑے سے جگ کو جس میں شراب بھری ہوئی تھی اٹھا کر اپنے منہ سے لگا لیا۔

ٹھوڑی دیر بعد بوساگا کو کمرے کے دروازے کے

باہر انسانی چیزوں کی آواز سنائی دی۔ یہ کسی عورت کی آواز تھی جو بُری طرح رو اور چیخ رہی تھی بوساگا سمجھ گیا کہ ڈمبالو اس لڑکی سے آ رہا ہے اور پھر چند لمحوں بعد ڈمبالو اندر داخل ہوا۔ اس نے بڑھیا کی بیٹی شانو کو یوں اپنے طاقتور ہاتھوں میں دبوچا ہوا تھا جیسے کوئی باز چڑیا کو دبوچتا ہے۔ شانو بُری طرح رو رہی تھی اور غمیں رہی تھی مگر ڈمبالو کی گرفت بے حد مضبوط تھی اس کے علاوہ شانو کے جسم پر ایک کپڑا بھی نہ تھا۔

ڈمبالو نے اُسے بوساگا کے تخت کے سامنے بچے ہوئے قالین پر پٹخ دیا اور شانو نیچے گرتے ہی بُری طرح سمٹ گئی۔ اُسے اپنے ننگے پن پر بے حد شرم آ رہی تھی۔ روتے روتے اس کی آنکھیں خون کبوتر کی طرح سرخ ہو رہی تھیں۔

لڑکی کھڑی ہو جاؤ۔ بوساگا نے انتہائی گرجدار آواز میں اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں نہیں، خدا کے لئے مجھ پر رحم کرو۔ مجھے لباس لا دو۔ ورنہ میں شرم سے مر جاؤں گی۔“ شانو

نے بُری طرح پچھتے ہوئے کہا۔  
”ڈمبالو! بوساگا نے ڈمبالو سے مخاطب ہو کر سخت

بلجے میں کہا۔  
اور ڈمبالو نے آگے بڑھ کر نیچے بیٹھی ہوئی شانو کے لیے لیے بال مسٹی میں جکڑے اور ایک جھکے سے اُسے اوپر اٹھالیا۔

شانو پچھتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔ مگر اب بھی اس نے اپنا جسم سیٹا ہوا تھا۔

”سیدھی کھڑی ہو جاؤ۔“ ڈمبالو نے اُسے ہلکا سا تھپڑ مارتے ہوئے خوفناک بلجے میں کہا۔ گو ڈمبالو تھے اپنی طرف سے ہلکا سا تھپڑ مارا تھا مگر شانو جیسی نرم و نازک لڑکی کے لئے اتنا ہی بہت تھا اس کے منہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی اور اس کے منہ سے خون جاری ہو گیا اور خوف کی شدت میں وہ اپنا ننگا پن بھی بھول گئی اور سیدھی کھڑی ہو گئی البتہ اس کی آنکھوں سے اب بھی آنسو جاری تھے۔

لڑکی! اب سب کچھ بھولی جاؤ۔ یہاں سے تم واپس نہیں جاسکتی۔ اگر تم میرا حکم مانو گی تو عیش بردگی ورنہ تم جانتی ہو کہ ہم کتنے طاقتور ہیں۔ ہم

چاہیں تو تمہاری بوٹی بوٹی کر کے چیل کووں کر کھلا دیں اور اگر تم نے ہمارا کہا نہ مانا تو بوساگا نے انتہائی خوفناک لہجے میں کہا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ فقرہ پورا کرتا، ایک دیو تیزی سے مکہ میں داخل ہوا۔

”سردار سردار! دیو نے جھکتے ہوئے کہا۔ کیا بات ہے؟“ بوساگا نے چونک کر پوچھا۔ ”سردار! ایک کشتی ہمارے جزیرے کی طرف آرہی ہے۔ اس میں دو لڑکے سوار ہیں۔ وہ ابھی جزیرے سے کافی دور ہے مگر اس کا رخ ہمارے جزیرے کی طرف ہی ہے۔“ آئے والے نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”اوہ! کون بدبخت ہیں وہ، جنہوں نے ہمارے جزیرے کی طرف آنے کی جرأت کی ہے انہیں پتھر مارا کر ڈبو دو۔“ بوساگا نے تیز لہجے میں کہا۔ ”بہتر سردار! آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“ آنے والے دیو نے جواب دیا اور سلام کر کے تیزی سے واپس مڑ گیا۔

”ڈمبالو! فی الحال اس لڑکی کو سے جاؤ اور اسے“

بھجواؤ کر ہمارا دکم ماننے سے وہ فائدے میں ہے گی۔ کشتی کی اطلاع نے ہماری طبیعت سکدر کر دی ہے۔ اور تم بھی جا کر دیکھو کہ اس کشتی کو ڈبو دیا گیا ہے یا نہیں؟“ بوساگا نے کہا۔ ”بہتر سردار! ڈمبالو نے کہا اور شانو کو دبوچے کرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

بوساگا نے ایک بار پھر شراب سے بھرے ہوئے بگ کو اٹھا کر منہ سے لگالیا۔

ضروری تھا۔  
پھر ایک بار جیسے ہی وہ دونوں گرے ان  
دونوں کی جیبوں سے پستول نکل کر لاپنج میں گر  
پڑے اور اسی لمحے ان کی لاپنج بری طرح ڈوبی اور  
بالکل ایک طرف جھک گئی۔ وہ دونوں تو لاپنج کے  
سینئرنگ سے چٹ گئے مگر انہوں نے دیکھا کہ  
ان دونوں کے پستول کھینچے ہوئے لاپنج کے کنارے  
پر پہنچ گئے تھے اور لاپنج کا وہی کنارہ سمند کی  
ساحل کے قریب تھا۔

ہمارے پستول، وہ سمندر میں گر پڑیں گے۔ ان  
دونوں نے دشت بھرے لہجے میں چیختے ہوئے کہا  
اور اسی لمحے لاپنج ایک بار پھر ڈوبی اور اس بار  
لاپنج کا دوسرا کنارہ نیچے ہو گیا اور ان کے پستول  
پھر تیزی سے کھینچے ہوئے ان کے پیروں کے  
قریب آ گئے۔

چلوں! دونوں پستول اٹھا کر اندر کیبن میں رکھ  
آؤ۔ کہیں یہ سمندر میں نہ جاگریں۔ چلوں! نے چیخ  
کر کہا اور چلوں نے چھپٹ کر دونوں پستول اٹھائے  
اور پھر ڈنگاٹا ہوا تیزی سے اس کیبن میں گھس چلا

۱۰۔ پستول انہیں کیسے ملے؟ اس کے لئے چاہیے چلوں! چلوں! کے ہاتھ میں

چلوں! چلوں! کو سمندر میں سفر کرتے ہوئے  
تین روز گزر چکے تھے۔ اس دوران وہ مسلسل سفر  
کرتے رہے تھے۔ جب چلوں! سوتا تو چلوں! لاپنج  
چلاتا اور جب چلوں! سوتا تو چلوں! لاپنج چلاتا۔  
ابھی انہیں سمندر میں سفر کرتے ہوئے تیسرا روز تھا  
کہ اچانک وہ ایک سمندری طوفان میں پھنس گئے۔  
طوفان بے حد شدید تھا۔ اتنا شدید کہ ان کی لاپنج  
کسی تھکے کی طرح ڈولنے لگی۔ چلوں! چلوں! نے  
سنبھلنے کی بے حد کوشش کی مگر توازن برقرار رکھنا  
بڑا مشکل ثابت ہوا۔ وہ بار بار لہرا کر نیچے گرتے  
اور پھر اٹھ کر لاپنج کا سینئرنگ سنبھال لیتے۔ کیونکہ  
لاپنج کا توازن برقرار رکھنے کے لئے سینئرنگ کا سنبھالنا

اور چلو سکے۔ دور میں اس کے حوالے کر دی۔  
اور لاپنج کا رخ اس جزیرے کی طرف موڑ دیا۔  
"اے کوئی جزیرہ ہے۔ کافی بڑا ہے یہ۔" ٹوسک  
نے دور میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"ارے یہ کیا، یہ تو دیو لگ رہے ہیں۔" اچانک  
چلو سک نے چیختے ہوئے کہا اور ٹوسک نے بوکھلا  
کر دور میں اپنی آنکھوں سے بٹائی اور دائیں طرف  
دیکھنے لگا جدھر چلو سک دیکھ رہا تھا اور پھر اس  
نے دیکھا کہ واقعی دو بڑے بڑے دیو ہاتھوں میں  
بڑے بڑے پتھر اٹھائے آسمان پر اڑتے ہوئے تیزی  
سے ان کی لاپنج کی طرف بڑھے چلے آ رہے تھے۔

"چلو سک! جلدی سے پستول لے آؤ۔ یہ دیو پتھر  
مار کر لاپنج کو ڈوبنا چاہتے ہیں۔ جلدی کرو۔" چلو سک  
نے چیخ کر ٹوسک سے کہا۔ اور ٹوسک بھاگتا ہوا  
کیبن کی طرف بڑھا۔

چند لمحوں بعد ٹوسک دو پستول اٹھائے باہر آیا  
اور اس نے ایک پستول چلو سک کے ہاتھ میں پکڑا  
دیا۔ اس وقت دونوں دیو ان کی لاپنج کے اوپر  
پہنچ گئے تھے۔

گیا جس میں اسلحہ موجود تھا۔ چونکہ یہ اسلحہ ایک  
بڑے سے صندوق میں رکھا ہوا تھا جو لاپنج کے  
فرش کے ساتھ میٹوں سے جڑا ہوا تھا اس لئے  
ٹوسک نے سوچا کہ پستول اس صندوق میں محفوظ  
رہیں گے۔ چنانچہ اس نے صندوق کا ڈھکنا کھولا اور  
پستول اس میں رکھ کر ڈھکنا مضبوطی سے بند کر  
دیا۔ اب وہ مطمئن تھا چنانچہ وہ پھر باہر آگیا اور  
لاپنج کا توازن سنبھالنے میں چلو سک کی مدد کرنے لگا۔  
تقریباً دو گھنٹے بعد طوفان کی شدت ختم ہو گئی  
اور آہستہ آہستہ سمندر پرسکون ہوتا چلا گیا۔

"خدا کی پناہ، کتنا خوفناک طوفان تھا۔ اللہ تعالیٰ  
نے مہربانی کر دی کہ لاپنج بچ گئی۔" ٹوسک نے  
کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"اے! واقعی بڑا خوفناک طوفان تھا۔" چلو سک نے  
کہا اور پھر لاپنج میں موجود دور میں اٹھا کر دیکھنے  
لگا اور پھر اچانک وہ چونک پڑا۔

"جزیرہ، مجھے دور ایک جزیرہ نظر آ رہا ہے۔"  
چلو سک نے چیخ کر کہا۔  
"دکھانا مجھے۔" ٹوسک نے اشتیاق آمیز لہجے میں کہا۔

"فائر کرو فائر، وہ پتھر پھینکنے والے ہیں۔ چلوںک نے چیخ کر کہا اور اس نے لاپنج کی رفتار یکدم تیز کر دی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے بھی چلوںک کے ساتھ پستول کا رخ ان دیوؤں کی طرف کر کے ٹریگر دبا دیا۔

جیسے ہی ان دونوں نے پستولوں کے ٹریگر دبائے دو زبردست دھماکے ہوئے اور ان کے پستولوں سے شعلوں کی بجائے گولیاں نکل کر اوپر دیوؤں کی طرف بڑھیں۔

"ارے یہ کیا، یہ تو ہمارے پستول نہیں ہیں۔" دونوں کے حلق سے بے اختیار آواز نکلی۔

"مارو مارو فائر کرو۔ اب اپنے پستول اٹھانے کا وقت نہیں ہے۔" چلوںک نے چیخ کر کہا اور پھر انہوں نے مسلسل ٹریگر دبانا شروع کر دیئے ان کے پستولوں سے گولیاں نکلتی رہیں دھماکے ہوتے رہے مگر ایک بھی گولی دیوؤں کو نہ لگی۔

دیو ہاتھوں میں بڑے بڑے پتھر اٹھائے مسلسل ان کی لاپنج پر پرواز کرتے رہے۔ پھر ایک ایک دیو کے ہاتھ میں تھاما ہوا چٹان نما پتھر اس کے

ہاتھوں سے نکل کر سیدھا لاپنج کی طرف آیا۔ اگر چلوںک چلوںک دونوں سمجھ گئے تھے کہ اگر ایک بھی پتھر ان کی لاپنج پر گر پڑا تو ان کی لاپنج کے پرچے اڑ جائیں گے۔ چنانچہ جیسے ہی دیو نے پتھر پھینکا چلوںک نے لاپنج کی رفتار کو یکدم تیز کرتے ہوئے انتہائی پھرتی سے اس کا رخ بال بال دیا اور لاپنج اس پتھر کی زد سے بال بال بچ گئی اور یہ بھی قدرت کی طرف سے ایک ایسا ہی تھی کہ دیو کے پتھر پھینکنے سے چلوںک نے لاپنج موڑی اور اگر چلوںک لاپنج نہ موڑتا تو سمندر میں سے ابھرے ہوئے خوفناک اژدہ نے یقیناً چلوںک کو ڈس لینا تھا۔ پتھر تیر کی طرح ایک دھماکے سے اژدہ کے سر پر لگا اور سمندر میں غائب ہو گیا۔

ابھی چلوںک نے بڑی مشکل سے لاپنج کو سنبھالا تھا کہ دوسرے دیو نے نشانہ تاک کر پتھر لاپنج پر پھینک دیا۔

چلوںک نے اس کے پتھر گراتے ہی لاپنج کا ایک ٹکڑا دبا دیا اور لاپنج بجائے آگے بڑھنے کے

یکدم ایک جھٹکا کھا کر پیچھے کی طرف مٹی اور یہی ان کے لئے بہتر جو کیونچو دیو نے پتھر عین اس جگہ پر پھینکا تھا جہاں اسٹیرنگ تھا اور اگر چلوک لاپنج کو آگے کی طرف بڑھاتا تو یقیناً پتھر کیبنوں کے اوپر پڑتا اور یقیناً لاپنج تباہ ہو جاتی۔ چونکہ اسٹیرنگ کے بعد لاپنج کا صرف منہ آگے تھا اس لئے جب لاپنج تیزی سے پیچھے مٹی تو پتھر لاپنج پر پڑنے کی بجائے اس کے آگے گرا اور لاپنج پنج جانے کے باوجود بھی پتھر سے پیدا ہونے والی لہروں کی زد میں آکر لٹو کی طرح ٹھٹھم گئی۔ اور چلوک چلوک دونوں نے اسٹیرنگ سے چمٹ کر بڑی مشکل سے لاپنج کا توازن برقرار رکھا۔

بیسے ہی لاپنج سیدھی ہوئی۔ دونوں دیو جو لاپنج کے اوپر اڑ رہے تھے، بجلی کی سی تیزی سے لاپنج پر جھپٹے۔ اپنے نشانے خطا ہو جانے پر وہ بے حد غصے میں تھے۔ مگر اب چلوک چلوک ان کی زد میں کیسے آتے تھے۔

چلوک نے انتہائی تیزی سے لاپنج کا رخ اس طرح موڑا کہ وہ دونوں دیو لاپنج پر آنے کی

بجائے سیدھے سمندر میں جا گرے۔ مگر وہ چونکہ سمندری دیوتے اس لئے سمندر میں گرتے ہی انہوں نے تباہی کھائی اور پھر وہ تیر کی طرح پانی پر تیرتے ہوئے لاپنج کی طرف بڑھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ لاپنج کو ہاتھوں سے پکڑ کر الٹ دیں گے اور ہونا بھی ایسے ہی تھا مگر چلوک نے انتہائی پھرتی سے لاپنج کا اسٹیرنگ کاٹا اور وہ لاپنج کو دن کی زد سے بچا کر لے جانے میں کامیاب ہو گیا مگر وہ دونوں دیو بھی بے حد پھرتیلے تھے انہوں نے بھی انتہائی تیزی سے رخ بدلا اور پھر لاپنج کی طرف چھلانگ لگا دی۔

اب اس بات کا موقع نہ تھا کہ چلوک لاپنج کو بچاتا اس لئے اس نے دوسرا داؤد کھیلا اور لاپنج کی رفتار انتہائی تیز کر کے اسے سیدھا دیوؤں کی طرف لے جتا گیا۔ لاپنج رائفیل سے نکلنے والی گولی کی طرح ان دونوں دیوؤں کی طرف بڑھی اور پھر ایک دیو نے تو غوطہ مار کر اپنی جان بچالی مگر دوسرا دیو بروقت غوطہ نہ لگا سکا اور لاپنج انتہائی تیز رفتاری سے تیرتی ہوئی پوری

فوت سے دیو کے سینے سے نکلائی اور دیو کے منہ سے ایک خوفناک چیخ نکلی اور وہ لاپنج کے ساتھ ہی پانی میں درہمیک گھسٹا چلا گیا۔ لاپنج کے تیز کناروں نے دیو کا سینہ پھاڑ دیا تھا اور پھر جب چلوںک نے لاپنج کا رخ موڑا تو دیو کی لاش پانی پر تیرتی ہوئی دور دھکتی چلی گئی۔ اس جگہ کا پانی دیو کے خون سے سرخ ہو گیا تھا۔ دوسرا دیو جس نے پانی میں غوطہ مار کر اپنی جان بچائی تھی۔ کافی دور جا کر پانی میں سے سر نکالا اور چلوںک نے ایک بار پھر اس کی طرف لاپنج کو موڑ دیا۔ مگر وہ پھر غوطہ لگا گیا۔ شاید وہ لاپنج سے خوفزدہ ہو چکا تھا۔

اسی دوران چلوںک بھاگتا ہوا کہیں میں گیا اور اس نے صندوق کھول کر اپنے پستول ڈھونڈنے شروع کر دیئے۔ ڈھونڈنے کے بجکڑوں کی وجہ سے ان کے پستول باقی پستولوں میں مل گئے تھے اور پہلے جلدی میں چلوںک دوسرے پستول اٹھا کر لے گیا تھا۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد اُسے اپنے پستول مل گئے اور وہ انہیں لے کر کہیں سے باہر آگیا۔

۴۵

دوسرے دیو اور لاپنج کے درمیان ابھی تک آکھچولی ہاری تھی۔

چلوںک نے لاپنج کا کنارہ ایک ہاتھ سے پکڑا اور دوسرے ہاتھ سے پستول سمندر کی طرف تان کر دیو کے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگا۔

پھر جیسے ہی دیو نے دوبارہ پانی سے سر باہر نکالا۔ چلوںک نے پھرتی سے ٹریچر دبا دیا۔ اس کے پستول سے سرخ شعلہ نکلی اور ایک زبردست دھماکے سے دیو کی کھوپڑی ہزاروں ٹکڑوں میں تبدیل ہو گئی اور سمندر کا پانی اس کے خون سے سرخ ہو گیا۔ اور چند لمحوں بعد اس کی لاش پانی پر تیرنے لگی۔ بے سر کی لاش۔

”اوہ! اللہ نے بچالیا، بڑا خوفناک حملہ کیا تھا انہوں نے“ چلوںک نے اطمینان کی سانس لیتے ہوئے کہا۔

”اب اس بات کا تو یقین ہو گیا کہ واقعی یہ جزیرہ بوساگا کا ہے“ چلوںک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ہاں! اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ دیو کبھی بھی ہم پر حملہ نہ کرتے“ چلوںک نے کہا۔

"مگر چلوںک! یہ تو ابتدائی حمد تھا ظاہر ہے جزیہ پر تو بشمار دیو ہوں گے۔ ہم کس طرح جزیہ پر پہنچیں گے؟" چلوںک نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

"اللہ مالک ہے۔" چلوںک نے لاپرواہی سے کہا اور پھر لاپنج کا رخ تیزی سے جزیہ کی طرف موڑ دیا۔ لاپنج خاصی تیز رفتاری سے جزیہ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ جزیہ اب بڑا نظر آنے لگا گیا تھا اور انہوں نے دیکھا کہ واقعی جزیہ پر موجود درخت پتوں سے بالکل خالی تھے۔

پھر جیسے ہی ان کی لاپنج جزیہ کے قریب پہنچی۔ انہوں نے دیکھا کہ بیشمار دیو ہاتھوں میں بڑے بڑے نیزے پکڑے دیوار کی صورت میں سال پر کھڑے ہوئے تھے۔

چلوںک نے دور سے ہی لاپنج کا رخ جزیہ کی دوسری سمت موڑ دیا۔ مگر ادھر بھی دیو موجود تھے۔ پھر ان کی لاپنج نے پائے جزیہ کا چکر لگا لیا۔ مگر ہر طرف انہیں دیو قطار در قطار کھڑے نظر آتے۔

"اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں کہ پستول استعمال کئے جائیں؟" چلوںک نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور پھر اس نے لاپنج کی رفتار تیز کی اور ان کی لاپنج خاصی تیز رفتاری سے جزیہ کی طرف بڑھنے لگی۔

دیو بڑے اطمینان سے کھڑے تھے۔ جیسے انہیں پروا ہی نہ ہو۔

"نار!" چلوںک نے چیخ کر کہا اور چلوںک نے جو اپنے پستول کا رخ پہلے ہی دیوؤں کی طرف کئے ہوئے تھا ٹریگر دبا دیا۔

چلوںک نے بھی اسٹریک کو ایک ہاتھ سے سنبھالا اور دوسرے ہاتھ سے نار کھول دیا۔ وہ دونوں پستولوں کو دائیں بائیں حرکت دے رہے تھے اور انہوں نے ٹریگر مسلسل دبا رکھے تھے۔

پھر سال پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ پستولوں سے نکلنے والی شعلوں سے زبردست دھماکے پیدا ہوئے اور دیوؤں کے جسموں کے ٹکڑے ہوا کے فضا میں بھرنے لگے۔

چند دیوؤں نے انہیں نیزے مارنے کی کوشش

کی مگر بے سود۔ چلوک عوسک کے پستولوں نے چند ہی لمحوں میں میدان صاف کر دیا اور اسی لمحے لاپنج کانسے سے جا گئی۔

چلوک نے انتہائی پھرتی سے لنگر پھینکا اور پھر وہ دونوں چھٹانگیں مار کر جزیرے پر چڑھ گئے۔ وہ انتہائی چوکے انداز میں ادھر ادھر دیکھ رہے تھے اور ممکنہ حملے سے بچنے کی خاطر ان دونوں نے اپنے آپ کو درختوں کے تنوں کی آڑ میں چھپا لیا۔ مگر جزیرے پر ہر طرف سکون ہی سکون تھا۔ کہیں کوئی حرکت نظر نہیں آرہی تھی۔ آگے بڑھو، ہم کب تک یہاں چھپے رہیں گے۔ چلوک نے کہا اور پھر وہ درختوں کی آڑ لیٹے ہوئے جزیرے کے اندر بڑھتے چلے گئے۔



میں ٹہلنے لگا۔ اور ابھی اسے وہاں ٹہلتے ہوئے  
 مٹری ہی دیر ہوئی تھی کہ اچانک کان پھاڑ دھماکوں  
 کی آوازیں سنائی دیں اور اس کے ساتھ ہی دیوؤں  
 کی ہجنوں نے پورے جزیرے کو لرزا دیا۔  
 ڈمبالو بھاگتا ہوا اپنے محل سے باہر نکل آیا  
 اور دوسرے لمحے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ  
 سمندر کی طرف سے سرخ شعاعیں آئیں اور زبردست  
 دھماکوں کے ساتھ دیوؤں کے جسموں کے پرچھے اڑ  
 جاتے۔ باقی دیو خوفزدہ ہو کر جزیرے کے اندر کی طرف  
 بھاگتے چلے گئے۔

"حیرت انگیز، انتہائی حیرت انگیز" ڈمبالو نے بڑبڑاتے ہوئے  
 کہا اور پھر مڑ کر تیزی سے بوساگا کے محل کی  
 طرف بھاگتا چلا گیا۔ محل کے دروازے پر ہی اس  
 کا ٹکراؤ بوساگا سے ہو گیا جو وحشت کے عالم میں  
 باہر بھاگا چلا آ رہا تھا۔  
 "یہ کیا ہو رہا ہے ڈمبالو۔ یہ دھماکے اور دیوؤں  
 کی چیخیں، یہ سب کیا ہے؟" بوساگا نے پوچھتے  
 ہوئے کہا۔

میں اسی کے متعلق آپ کو بتانے آ رہا تھا۔ ڈمبالو

ڈمبالو کو جب اطلاع ملی کہ وہ دونوں دیو  
 جو لاپنج پر پتھر پھینکنے گئے تھے ہلاک ہو گئے  
 ہیں تو ایک لمحے کے لئے وہ حیرت زدہ رہ گیا۔  
 کیونکہ اس سے پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ  
 کوئی آدم زاد دیوؤں کو ہلاک کر دے۔  
 "وہ اب جزیرے کی طرف بڑھے چلے آ رہے ہیں۔  
 ایک دیو نے اگر ڈمبالو کو اطلاع دی۔

"ٹھیک ہے۔ انہیں زندہ گرفتار کیا جاتے ہیں دیکھنا  
 چاہتا ہوں کہ انہوں نے ہمارے دیوؤں کو کس  
 طرح ہلاک کیا ہے۔" ڈمبالو نے حکم دیا اور دیو تیزی  
 سے باہر چلا گیا۔

ڈمبالو غصے سے بیچ و تاب کھتا ہوا اپنے کمرے

ہوا اس طرف بڑھا جدھر دھماکے ہوئے تھے۔  
 پتھری دور جا کر ڈمبالو ایکدم کسی خیال سے ٹھٹھک  
 کر رک گیا۔ اُسے خیال آیا تھا کہ ایسا نہ ہو کہ  
 اس کا اچانک ان آدم زادوں سے سامنا ہو جائے  
 اور وہ اُسے بھی دوسرے دیوؤں کی طرح پراسرار انداز  
 میں ہلاک کر دیں۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ آخر وہ  
 کس طرح دیوؤں کو ہلاک کرتے ہیں۔

یہ سوچ کر وہ تیزی سے ایک درخت پر  
 چڑھتا چلا گیا۔ کافی اونچائی پر جا کر اُسے وہ دونوں  
 آدم زاد دور سے جزیرے کی طرف آتے نظر آگئے۔  
 وہ دونوں درختوں کی آڑ لیتے ہوئے آگے بڑھ رہے  
 تھے۔ ان کے ہاتھوں میں دو ننھی ننھی لکڑیاں سی  
 پکڑی ہوئی تھیں۔

اور پھر اُسی لمحے کسی طرف سے تین دیو ان  
 پر بچھڑے۔ مگر ڈمبالو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ  
 دیوؤں کو دیکھتے ہی انہوں نے اپنے ہاتھوں میں  
 پکڑی ہوئی لکڑیاں سیدھی کیں۔ اور پھر ان کی لکڑیوں  
 سے سرج رنگ کی لہریں سی نکلیں اور تینوں دیوؤں  
 کے جسم ہزاروں ٹکڑوں میں بٹ گئے اور ان کے

نے جواب دیا اور پھر اس نے بوساگا کو پوری  
 تفصیل بتا دی۔

اُدھ! اس کا مطلب ہے کافی خطرناک لوگ ہیں  
 یہ۔ بوساگا نے پریشان کن لہجے میں کہا۔  
 جی ہاں میں اسی لئے انہیں زندہ پکڑنا چاہتا ہوں  
 کہ اس راز کے بارے میں معلوم کر سکوں کہ انہوں  
 نے کس طرح ہمارے اتنے دیوؤں کو ہلاک کر دیا۔ ڈمبالو  
 نے جواب دیا۔

”مگر ڈمبالو! ایسا نہ ہو کہ تم انہیں زندہ پکڑنے  
 کے چکر میں ہی رہو اور وہ ہمارے جزیرے کو ہی  
 تباہ کر دیں۔ میں تو کہتا ہوں کہ ان کا خاتمہ کر دو۔“  
 بوساگا نے کہا۔

”آپ فکر نہ کریں سردار! وہ اب مزید نقصان نہیں  
 پہنچا سکیں گے۔ ڈمبالو نے اطمینان سے پُر لہجے  
 میں کہا۔

”اچھا تو ٹھیک ہے۔ جیسے تمہاری مرضی۔“ بوساگانے  
 ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور واپس محل میں  
 چلا گیا۔

بوساگا کی اجازت ملتے ہی ڈمبالو تیزی سے بھاگتا

ساتھ ساتھ دو درخت بھی نیچے آگرے۔ یہ وہ درخت تھے جن پر سرخ رنگ کی لہریں پڑی تھیں۔  
 "ہوں! تو یہ سارا کہیں ان ککڑیوں کا ہے۔" ڈمبالو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ وہ چند لمبے درخت پر بیٹھا کچھ سوچتا رہا۔ پھر تیزی سے نیچے اترتا چلا گیا۔  
 درخت سے نیچے اتر کر وہ کبھی درختوں کی آڑ لیتا ہوا ان کی طرف بڑھتا چلا گیا مگر وہ سیدھا ان کی طرف نہیں جا رہا تھا بلکہ ایک لمبا چکر کاٹ کر وہ ان کی پشت پر آگیا اور پھر دبے پاؤں آگے بڑھتا چلا گیا۔

چلوںک ملوگ دونوں ابھی تک درختوں کی آڑ لیتے ہوئے آگے بڑھے چلے جا رہے تھے اب وہ تقریباً جزیرے کے درمیان میں پہنچ چکے تھے اور بوساگا کے محل کے قریب پہنچنے والے تھے۔

ڈمبالو ان کے پیچھے پیچھے تھا۔ پھر اچانک اسے موقع مل گیا اور اس نے چھوٹا لگائی اور ملوگ کو یکدم اپنے دونوں ہاتھوں سے دبوچ کر اٹھالیا۔ اس نے ملوگ کو پکڑتے ہی بجلی کی سی تیزی سے اس کے ہاتھ سے وہ ککڑی چھینی۔ اور پھر اس سے

یہ کہ ملوگ کی پیچھ منکر چلوںک پٹا، ڈمبالو نے ملوگ کو چلوںک پر پھینک دیا اور چلوںک ملوگ سے ٹکرا کر نیچے گر پڑا اور اس اچانک جھٹکے کی وجہ سے اس کے ہاتھ سے پستول نکل کر دور جاگرا۔ ڈمبالو نے جھپٹ کر وہ پستول بھی اٹھا لیا۔

اب چلوںک ملوگ نہتے کھڑے تھے۔ ڈمبالو چند لمحوں تک بلند ان پستولوں کو دیکھتا رہا پھر اس نے ان دونوں کو ایک ہاتھ میں پکڑا اور ان دونوں کی طرف بڑھنے لگا۔

چلوںک ملوگ پھرتی سے دائیں بائیں ہٹتے چلے گئے۔ وہ جسمانی طور پر ڈمبالو کا تو مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ البتہ پھرتی اور چالاک سے وہ شاید اسے مار گراتے اور اب ان دونوں کے لئے ایسا کرنا ضروری ہو گیا تھا کیونکہ ان کے پستول بھی اس کے قبضے میں تھے۔

ڈمبالو نے آگے بڑھ کر ایک ہاتھ سے چلوںک کو جھپٹا لیا۔ مگر چلوںک انتہائی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا اور ڈمبالو اپنے ہی زور میں گھومتا

اٹھنے کی کوشش کی مگر بے سود۔ دوسرے لمحے وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر گیا تھا۔ ادھر ملوسک بیچارے کا بُرا حال تھا۔ ڈمبالو نے اسے بھی ایک تھپڑ مارا تو اس کی گردن پر ایک زوردار جھٹکا لگا اور اس کے دماغ پر بھی اندھیرے چھاتے پڑ گئے۔ وہ بے ہوش ہو کر اس کی بغل میں ہی لگتا چلا گیا۔

ڈمبالو نے اسے بیہوش ہوتے دیکھ کر اُسے زمین پر رکھا اور پھر آگے بڑھ کر ملوسک کو بھی اٹھا لیا اور پھر اُسے اٹھا کر اس نے اُسے بھی ملوسک کے قریب لٹا دیا اور پھر ڈمبالو نے مخصوص انداز میں زور سے نعرہ لگایا۔

ڈمبالو کے نعرہ لگاتے ہی دس بارہ دیو ہاتھوں میں نیزے پکڑے اس کی طرف بھاگتے چلے آئے۔ ان دونوں کو اٹھا کر میرے پیچھے آؤ۔ ڈمبالو نے غریبہ میں کہا۔

دو دیوؤں نے چلوں ملوسک کو اٹھالیا اور ڈمبالو ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستولوں کو غور سے دیکھتا ہوا بوسا کا سسے محل کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ دیکھ رہا

چلا گیا۔

اُسی لمحے ملوسک تیزی سے آگے بڑھ کر ڈمبالو کی پشت پر آیا اور پھر اس نے ڈمبالو کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستول پھینکنے چاہے مگر ڈمبالو بے حد ہوشیار تھا۔ وہ تیزی سے گھوما اور دوسرے لمحے ملوسک اس کی گرفت میں آگیا۔ اس نے بڑی پرتی سے ملوسک کو اپنی بغل میں دبا لیا۔ ملوسک بیچارے کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ ڈمبالو کی بغل میں اس کا دم گھٹتا چلا جا رہا تھا۔

چلوں نے جیسے ہی ملوسک کی چیخ سنی۔ وہ بھی کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور پھر اس نے اچھل کر زور سے ڈمبالو کے پیٹ میں ٹکڑ مارنے کی کوشش کی مگر کیا پتہ اور کیا پتہ کا شور مچا بھلا چلوں کی جگر کا ڈمبالو پر کیا اثر ہونا تھا ڈمبالو نے زور سے ہاتھ کو حرکت دی اور چلوں کے منہ پر زور کا تھپڑ پڑا اور وہ بے چارہ چیخ مار کر تین چار فٹ دور جا گرا۔

تھپڑ کچھ اس قوت سے پڑا تھا کہ چلوں بیچارے کے دماغ پر اندھیرا سا چھا گیا۔ اس نے سر جھٹک

تھا کہ آخر ان عجیب و غریب چیزوں میں کیا چیز بھری ہوئی ہے جن سے دیو مر جاتے ہیں پھر اس کی انگلی ایک پستول کے ٹریگر پر جمی اور اس نے جیسے ہی انگلی کو حرکت دی۔ پستول میں سے شعلہ نکلی اور ایک طرف سے آنے والے ایک دیو پر پڑی۔ جیسے ہی شعلہ دیو پر پڑی ایک دھماکہ ہوا اور دیو کے جسم کے پرچے اڑ گئے۔ اور باقی دیو پیچھے ہوتے دور بھاگ گئے۔

ڈمبالو نے سر ہلایا۔ اب وہ ان پستولوں کی تکنیک سمجھ گیا تھا۔ اس نے تجربے کے طور پر اس کا رخ ایک درخت کی طرف کیا اور ٹریگر دبا دیا ٹریگر دبے ہی اس میں سے سرخ شعلہ نکلی کر درخت پر پڑی اور درخت ایک دھماکے سے زمین بوس ہو گیا۔

حیرت انگیز، انتہائی حیرت انگیز! ڈمبالو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

جلد ہی وہ بوساگا کے محل میں داخل ہو گیا۔ محل میں داخل ہوتے ہی اُسے اطلاع ملی کہ بوساگا اپنے خاص کمرے میں اس کا انتظار کر رہا ہے۔

ڈمبالو سیدھا بوساگا کے کمرے کی طرف بڑھتا ہوا گیا۔  
کیا ہوا ڈمبالو؟ کیا وہ آدم زاد پکڑے گئے؟ بوساگا نے اسے دیکھتے ہی چیخ کر پوچھا۔  
"ہاں سردار! میں انہیں پکڑ لایا ہوں۔ ڈمبالو نے منکراتے ہوئے خزیہ لمبے میں جواب دیا۔  
"ادہ کہاں ہیں۔ میرے سامنے پیش کرو۔ بوساگا نے اطمینان کی سانس لیتے ہوئے کہا۔

"انہیں اللہ سے آؤ۔ ڈمبالو نے چیخ کر کہا۔ اور پھر دو دیو کمرے میں داخل ہوئے انہوں نے بیہوش چلوںک ٹوک کو اٹھایا ہوا تھا۔ پھر ڈمبالو کے اشارے پر انہوں نے ان دونوں کو بوساگا کے سامنے زمین پر ڈال دیا۔

"ہوں! یہ ہیں وہ آدم زاد، جنہوں نے میرے بیشتر دیو مار ڈالے ہیں۔ بوساگا کے لمبے میں حیرت ممتی۔  
"ہاں سردار! ڈمبالو نے جواب دیا۔

"مگر مجھے یقین نہیں آ رہا۔ یہ تو اتنے مخفی ہیں کہ اگر میں پھونک مار دوں تو یہ اڑتے ہوئے سمندر پار جا گریں۔ بوساگا نے حیرت سے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

نے زندگی میں پہلی بار دیکھی تھیں اور اس کا  
تجسس جاگ اٹھا تھا اور ایسا ہونا بھی چاہیے  
تھا۔ کیونکہ بہر حال اس کی ماں آدم زاد تھی اور  
تجسس آدم زادوں کی ہی خصوصیت ہوتی ہے۔

اسی بات پر میں خود حیران ہوں۔ میں چاہتا  
ہوں سردار! آپ انہیں میرے حوالے کر دیں تاکہ  
میں یہ راز سمجھ سکوں۔ ڈمبالو نے کہا۔  
ٹھیک ہے۔ ان سے یہ راز ضرور سمجھ ادا کر  
انہیں پھر میرے سامنے پیش کرنا۔ میں ان سے خود  
بھی بات چیت کرنا چاہتا ہوں۔ بوساگا نے کچھ سوچتے  
ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے سردار! میں کل نہ صرف انہیں آپ  
کے حضور پیش کر دوں گا بلکہ وہ راز بھی اس وقت  
تک میں معلوم کر لوں گا۔ ڈمبالو نے کہا اور پھر  
اس کے اشارے پر دیوڑوں نے دوبارہ انہیں اٹھایا  
اور ڈمبالو کے پیچھے چلتے ہوئے کمرے سے باہر  
نکل آئے۔

ڈمبالو کے ہاتھ میں اب بھی پستول پکڑے ہوئے  
تھے۔ بوساگا نے انہیں دیکھا ضرور تھا مگر نہ ہی  
اس کے بارے میں ڈمبالو سے بوساگا نے کچھ پوچھا  
تھا اور نہ ہی ڈمبالو نے خود بتایا تھا وہ دراصل  
ان پستولوں کے بارے میں مزید پوچھ گچھ کرنا چاہتا  
تھا کیونکہ ایسی حیرت انگیز اور خوفناک چیزیں اس

تم اس جزیرے میں کیوں آئے تھے؟ ڈمبالو کی  
بڑی نظریں ان دونوں پر جمی ہوئی تھیں۔  
بڑھیا کی بیٹی کو چھڑانے جسے سمندری دیو اٹھا  
کر لایا تھا۔ چلوںک نے جواب دیا۔  
”اوہ! تو تم اس لڑکی کی خاطر آئے ہو۔ کیا  
وہ لڑکی تمہاری بہن ہے؟ ڈمبالو نے حیرت زدہ لہجے  
میں کہا۔

”نہیں، ہماری سگی بہن تو نہیں ہے مگر اس  
کے ساتھ ظلم ہوا ہے اس لئے ہم اس ظلم کا  
خاتمہ کرنے آئے ہیں۔“ اس بار چلوںک نے جواب دیا۔  
”تمہیں معلوم ہے کہ تم نے ہمارے کتنے دیو  
مار ڈالے ہیں اور تم جانتے ہو کہ تمہیں اس کی  
کیا سزا ملے گی؟ ڈمبالو نے خوفناک لہجے میں کہا۔  
”تم زیادہ سے زیادہ ہیں مار ڈالو گے بس۔ مگر  
یاد رکھنا کہ ہم آسانی سے مرنے والے نہیں ہیں۔“  
چلوںک نے اسے دھمکاتے ہوئے کہا۔  
”اوہ! ابھی تم میں دم ختم ہے۔ تم اتنے مختصر  
ہونے کے باوجود بہادر ہو۔ یہ قابلِ تعریف بات  
ہے؟ ڈمبالو نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا۔

چلوںک چلوںک کی جب آنکھ کھلی تو انہوں  
نے اپنے آپ کو ایک کافی بڑے کمرے میں پڑا  
ہوا پایا۔ ان دونوں کے ہاتھ ان کی پشت پر  
بندھے ہوئے تھے۔ وہ دونوں ہی ہوش میں آتے  
ہی اٹھ کر بیٹھ گئے۔

ان کے سامنے ہی ڈمبالو ایک بڑی سی کرسی  
پر بیٹھا ہوا تھا۔ دونوں پستول ابھی تک اس  
کے ہاتھوں میں تھے۔  
”تم ہوش میں آگئے آدم زاد۔ ڈمبالو نے قد سے  
خوفناک لہجے میں کہا۔  
”ہاں ہم ہوش میں آگئے ہیں۔“ چلوںک نے دانتوں  
سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

کے سامنے ناچ نہیں کیا۔ آج وہ ناچ کرنے والی ہے۔ کیا تم وہ ناچ دیکھو گے؟ ڈمبالو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہم کسی منظوم لڑکی کو ناچتی نہیں دیکھ سکتے۔ بہتر یہی ہے کہ تم اس لڑکی کو ہمارے ساتھ بھیج دو۔ ہم تمہارے دوسرے معاملات میں دخل نہیں دیں گے۔ ورنہ دوسری صورت میں تم، تمہارا سردار، یہ جزیرہ اور تمام دیو ہلاک کر دیئے جائیں گے۔ چلو سک نے اسے دھمکاتے ہوئے کہا۔

”میں جانتا ہوں کہ تمہاری طاقت کا تمام راز ان مکڑیوں میں ہے۔ اگر تمہارے پاس کچھ اور ہوتا تو تم اس طرح بے بس نہ ہوتے۔ میں نے تمہیں صرف یہ پوچھنے کے لئے زندہ رکھا ہے کہ تم نے یہ مکڑیاں کہاں سے حاصل کی ہیں اور ان مکڑیوں سے خوفناک لہر کیسے نکلتی ہے۔“ ڈمبالو نے کہا۔

”تم اس بات کو زندگی بھر نہیں سمجھ سکتے اور تمہیں نہیں معلوم کہ ہمارے پاس اور کیا کیا ہے۔ اس لئے تو ہم تمہیں کہہ رہے ہیں کہ اس لڑکی کو ہمارے ساتھ بھیج دو۔“ چلو سک نے کہا۔

”تم ڈمبالو تو نہیں ہو؟“ اچانک چلو سک نے پوچھا۔

”ہاں! میرا نام ڈمبالو ہے۔ مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا؟ ڈمبالو نے چونک کر پوچھا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے علامات ابھر آئے تھے۔

”میں بتایا گیا ہے کہ تمہاری ماں آدم زاد عتی؛ چلو سک نے کہا۔

”ہاں یہ درست ہے۔ مگر تمہیں یہ سب باتیں کیسے معلوم ہوئیں؟ ڈمبالو نے اور بھی زیادہ حیرت زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”اس بات کو چھوڑو۔ یہ بتاؤ کہ آخر تم لوگ لڑکیوں کو یہاں لاکر کیا کرتے ہو؟“ چلو سک نے پوچھا۔

”ہمارے سردار بوساگا کو شوق ہے کہ دنیا کی حسین لڑکیاں اس کے محل میں موجود رہیں۔ وہ ان کا ناچ دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔“ ڈمبالو نے جواب دیا۔

”میں صرف ناچ دیکھنے کے لئے؟“ چلو سک نے پہلی بار حیرت زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں! بس ناچ دیکھ لیا۔ خدمت لے لی۔ جس لڑکی کی خاطر تم آتے ہو، اس نے ابھی تک بوساگا



ایسا ہونا ناممکن ہے۔ ڈمبالو نے سخت لہجے میں جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ چلوں کوئی جواب دیتا ایک دیو اندر داخل ہوا۔

”سردار نے آپ کو بلایا ہے اور کہا ہے کہ آدم زادوں کو بھی ہمراہ لے آئیں۔“ دیو نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”سردار کیا کر رہے ہیں؟“ ڈمبالو نے کرسی پر سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”سردار نئی لڑکی کا ناچ دیکھنے والے ہیں۔“ دیو نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ ڈمبالو نے کہا۔

”او آدم زادو! تم بھی اس لڑکی کا ناچ دیکھ لو جس کی خاطر تم یہاں آئے ہو۔ اس کے بعد ظاہر ہے تم نے مرنے تو ہے ہی۔“ ڈمبالو نے کہا۔ اور آگے بڑھ کر اس نے ان دونوں کو گردنوں سے پکڑ کر اٹھایا۔

ڈمبالو انہیں لیکر مختلف کمروں سے گزرتا ہوا ایک کمرے میں داخل ہوا۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک لحیم فحیم

دیو تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ ڈمبالو نے ان دونوں کو تخت کے سامنے زمین پر پہنچ دیا۔  
"سرور! یہ نئی لڑکی کو لینے آئے ہیں۔ ڈمبالو نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

"اچھا! اس لڑکی کو لینے، جس کا ناچ ہم ابھی دیکھنے والے ہیں؟ بوساگا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا۔ کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک دیو شانو کو ہمراہ لئے اندر داخل ہوا۔ شانو کی حالت غیر تھی اس کے جسم پر کوڑوں کی

ضربوں کے نشان تھے۔ اور اسے لے آنے والے کے ہاتھ میں ایک کوڑا ابھی تک موجود تھا۔ آنے والے نے شانو کو تخت کے سامنے کھڑا کیا اور پھر زور سے کوڑا لہراتے ہوئے کہا۔

"ناچو! اس کے ساتھ ہی کوڑا لہراتا ہوا شانو کے نیچے جسم سے ٹکرایا اور شانو کے حلق سے بے اختیار چیخ بھگ گئی اور وہ بے بسی سے ناچنے کی کوشش کرنے لگی۔

شانو کو ناچتی دیکھ کر بوساگا کے حلق سے

۶۹  
بے اختیار قہقہہ نکلا اور پھر وہ چلوںک چلوںک سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

"دیکھو کیا یہ وہی لڑکی ہے جس کی خاطر تم آئے ہو۔ کاش تم بھی لڑکیاں ہوتیں تو میں تمہارا ناچ بھی دیکھتا۔ مجھے ہنسی آدم زاد لڑکیوں کا ناچ دیکھنے کا ہمیشہ شوق ہے۔"

بوساگا! کیا تم نے ڈمبالو کی ماں کا ہنگامہ ناچ کبھی دیکھا ہے۔ وہ بھی تو آدم زاد تھی؟ اچانک چلوںک نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب؟ میری ماں تو مر چکی ہے اور اگر زندہ بھی ہوتی تب بھی میں اسے کیسے برداشت کر سکتا تھا کہ وہ ہنسی ہو کر ناچے۔ ڈمبالو نے اچانک غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

"تم جھوٹ بولتے ہو ڈمبالو! تمہاری ماں زندہ ہے اور بوساگا نے اس کا ہنگامہ ناچ دیکھا ہے۔ چلوںک نے اسے اکساتے ہوئے کہا۔

"اگر دیکھ بھی لیا ہو تو کیا ہوا۔ میں سرور ہوں کسی کی جرات ہے کہ وہ میرے سامنے بول سکے۔ اچانک بوساگا نے چیخ کر کہا۔ دراصل اسے ڈمبالو

کی بات بُری لگی تھی۔

"ہاں! واقعی ڈمبالو میں یہ جرات نہیں کیونکہ یہ بے عزت ہے۔ اپنی ماں کو ننگا بچواتا ہے۔ چلوںک نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"جو اس مت کرو۔ اگر تم نے دوسرا لفظ منہ سے نکالا تو میں ابھی تمہاری گردن مروڑ دوں گا۔ میں بے عزت نہیں ہوں۔ کس میں یہ جرات ہے کہ وہ میری ماں کو ننگا کرے۔ چاہے وہ سردار ہی کیوں نہ ہو۔ ڈمبالو نے غصے سے چیختے ہوئے کہا اس کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے تھے اور چلوںک دل ہی دل میں مسکرا دیا۔ اس کا اندازہ بالکل درست نکلا تھا۔ اس نے یہ باتیں اس لئے کی تھیں کہ اُسے معلوم تھا کہ ڈمبالو میں آدم زاد کا خون شامل ہے اور آدم زادوں کے خون میں غیرت ضرور بہتی ہے۔ اور اس کا اندازہ درست نکلا۔ ڈمبالو غیرت کھا گیا تھا۔

"جو اس مت کرو ڈمبالو! اپنی اوقات میں رہو۔ تم میرے خادم ہو۔ بوساگا نے بھی جواب میں غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے میں تمہارا خادم ہوں مگر میری ماں!

ڈمبالو نے دانت پیستے ہوئے کہا۔  
"سنو ڈمبالو! تمہاری ماں آدم زاد تھی اس لحاظ سے ہر آدم زاد عورت تمہاری ماں سے اور ذکیو اس دانت بھی ایک آدم زاد عورت بوساگا کے سامنے ننگی کھڑی ہے۔ کیا یہ تمہاری ماں نہیں ہے؟ کیا وہ اس سے مختلف تھی؟ چلوںک نے بڑے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"ہوں، تم واقعی ٹھیک کہہ رہے ہو۔ تم نے میری آنکھیں کھول دی ہیں۔ ہر آدم زاد عورت میری ماں ہے اور اب میں کسی آدم زاد عورت کو سردار کے سامنے ننگا نہیں ناچنے دوں گا۔ ڈمبالو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

ڈمبالو تمہاری یہ جرات۔ بوساگا نے اس کی بات سُکر غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

"ہاں بوساگا! تم ایک دیو ہو۔ مگر میں آدم زاد عورت کے پیٹ سے پیدا ہوا ہوں۔ میں یہ برداشت نہیں کر سکتا۔ کبھی نہیں۔ ڈمبالو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے لپک کر شانو کو

اٹھایا اور بھاگتا ہوا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔  
 "پکڑو، ڈمبالو کو پکڑو۔ اسے قتل کر دو، بوساگا  
 بھی غصے کی شدت سے چیختا ہوا اس کے پیچھے  
 دوڑا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

"کمال کر دیا چلوک، تم نے ڈمبالو اور بوساگا  
 کو آپس میں لڑا دیا۔" چلوک نے اس کے باہر جاتے  
 ہی کہا۔

"اس بات کو چھوڑو، میرے ہاتھ کھولو۔ میں نے  
 رسی ڈھیلی کر دی ہے۔" چلوک نے گھوم کر اپنے  
 ہاتھ چلوک کی پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں  
 کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

چلوک نے اپنی انگلیوں سے ٹٹول کر اس کے  
 ہاتھ پکڑے اور پھر ڈھیلی رسی کو کھولنے لگا۔ چند  
 لمحوں کی جدوجہد کے بعد ہی اس کے ہاتھ آزاد  
 ہو گئے اور پھر اس نے پھرتی سے چلوک کے ہاتھ  
 بھی کھول دیئے۔

"آؤ میرے ساتھ۔" یہیں وہ لپتوں حاصل کرنے میں  
 چلوک نے کہا اور وہ دونوں بھاگتے ہوئے کمرے  
 سے باہر نکل آئے۔

مختلف کمروں سے گزر کر وہ دونوں ایک برآمدے  
 میں پہنچے جہاں انہیں دور شور سا سنائی دیا اور  
 اس شور کی سمت بھاگنے لگے۔

پھر جیسے ہی وہ ایک راہداری کا موڑ مڑے  
 انہوں نے دیکھا کہ بیشمار دیوؤں نے ڈمبالو کو محاصرہ  
 میں لے رکھا ہے۔ تمام دیوؤں نے ہاتھوں میں نیزے  
 پکڑے ہوئے تھے۔ شانو بھی ان کے قریب ہی  
 کھڑی تھی اس کا چہرہ انتہائی خوفزدہ تھا۔

اسے درخت سے بازو دو اور ان آدمیوں کو  
 لے آؤ۔ جن کی حمایت میں اس نے میرے سامنے  
 بولنے کی جرأت کی ہے۔ میں ان تینوں کے اپنے  
 ہاتھوں سے ٹکڑے کر دوں گا۔ بوساگا نے چیخ کر دیوؤں  
 سے کہا اور چند دیو نیزے اٹارتے ہوئے اس کمرے  
 کی طرف بھاگے جہاں چلوک چلوک پہلے موجود تھے  
 باقی دیوؤں نے بڑی پھرتی سے مضبوط رستوں کی  
 طرف سے ڈمبالو کو درخت سے بازو دیا۔ ڈمبالو

سیکڑوں نیزوں کی وجہ سے بے بس ہو چکا تھا۔  
 چلوک چلوک نے یہ منظر دیکھا تو وہ بھاگتے  
 ہوئے اس کمرے کی طرف بڑھے جہاں انہیں ہوش

آیا تھا۔ کمرہ نزدیک ہی تھا۔

کمرے میں داخل ہو کر انہوں نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر انہیں ایک میز پر اپنے پستول پڑے نظر آگئے۔ انہوں نے جھپٹ کر پستول اٹھائے اور پھر بھاگتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئے۔

دیو انہیں محل میں تلاش کرتے پھر سے تھے بوساگا کو ان کے فرار کی اطلاع مل گئی تھی اس لئے وہ غصے کی شدت سے چیخ رہا تھا۔  
"بھاگو۔ پکڑو۔ جانتے نہ پائیں۔"

ادھر چلوک ٹوک بھاگ کر ایک ستون کی آڑ میں چھپ گئے اور پھر چلوک نے پستول کا رخ بوساگا کی طرف کیا جو ان کی طرف بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اور ٹریگر دبا دیا۔ اس کے پستول سے شعاع نکل کر بوساگا پر پڑی اور ایک دھماکے کے ساتھ اس کے جسم کے پارچے اڑ گئے۔

ٹوک نے اپنے پستول سے دوسرے دیوؤں کو نشانہ بنانا شروع کر دیا اور دیوؤں میں بھگدڑ مچ گئی۔ وہ سب جان کے خوف سے جنگل میں بھاگتے چلے گئے۔ وہ خون کے مارے بری طرح

پتہ چلے رہے تھے۔

مجھے سمجھو جلدی: ڈیالو نے چیخ کر کہا اور پھر دیوؤں کے بھاگتے ہی چلوک ٹوک بھاگ کر اس کے پاس آئے اور چلوک نے اس کی رسیاں کھول دیں اور ڈیالو نے آزاد ہوتے ہی ایک دیو کے ہاتھ سے گرا ہوا نیزہ اٹھایا اور جنگل میں بھاگتا چلا گیا۔ چلوک نے ٹوک کو شانہ کے قریب رکھ کر اشارہ کیا اور ڈیالو کے ساتھ بھاگا۔

پھر ڈیالو کا نیزہ اور چلوک کا پستول مسل کام کرنے لگے اور ان دونوں نے دیوؤں کے کشتوں کے پٹے لگا دیئے۔ باقی دیو خوفزدہ ہو کر سمندر میں کود گئے۔ جب تمام جزیرہ خالی ہو گیا تو ڈیالو اور چلوک واپس آئے۔

"تمہارا بے حد شکریہ دوستو! تم نے میری غیرت جگا دی۔ اب تک مجھے اس بات کا احساس ہی نہیں تھا۔ اب میں تمہارے ساتھ جاؤنگا اور مظلوم آدم زادوں کی مدد کرونگا اور ویسے بھی مجھے تمہاری دنیا دیکھنے کا بے حد شوق ہے۔" ڈیالو نے احسان مندانہ لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہمیں تمہاری دوستی قبول ہے۔ تم  
غیر مند ہو اور غیرت مند بہادر ہوتے ہیں۔ چلوںک  
نے کہا۔

ڈمبالو نے شانو کو لباس پہنایا اور محل میں موجود  
دوسری آدم زاد عورتوں کو آزاد کر کے وہ سب اس  
لاپنج کی طرف آئے۔ اس بار چلوںک ملوک کی لاپنج  
عورتوں سے بھری ہوئی عقی اور ڈمبالو بھی ان  
کے ساتھ تھا۔

”کیا اب تم مجھے ان لکڑیوں کا راز بتاؤ گے؟“  
ڈمبالو نے راستے میں پوچھا۔

”اس طرح تمہاری سمجھ میں کچھ نہیں آئے گا۔  
ہم تمہیں باقاعدہ سائنس پڑھائیں گے اور پھر تم سب  
کچھ سمجھ جاؤ گے۔ ویسے یہ بتا دوں کہ یہ لکڑیاں  
نہیں ہیں بلکہ انہیں لپتوں کہتے ہیں۔“ چلوںک نے  
مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ڈمبالو! تم نے ہمارا جہاز نہیں دیکھا۔ اگر تم وہ  
دیکھ لیتے تو حیرت سے مر جاتے۔“ ملوک نے مسکراتے  
ہوئے کہا۔

”جہاز، وہ کیا چیز ہے؟“ ڈمبالو نے معصومیت



پچھلے کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

# چلو سک ملو سک اور گلاب شہزادی

مصنفہ منظر ہرکیم ایم اے

قدیم شہر کی گلاب شہزادی کو جدید شہر کے شہزادے نے اغوا کر لیا۔

چلو سک ملو سک اور ڈمبالو نے گلاب شہزادی کو واپس لے آنے کا فیصلہ کر لیا۔

ڈمبالو نے زندگی میں پہلی بار موٹر سائیکل دیکھا اور پھر وہ اُسے چلانے پر مجبور ہو گیا۔

موٹر سائیکلوں اور چیمپوں کی خوفناک ریسیں۔

چلو سک ملو سک پر مسلسل نازنگ ہورہی تھی اور وہ دونوں بے بسی سے

موت کا انتظار کر رہے تھے۔

انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ ناول

شانے بھوگیا

آج ہم طلبہ فرومایوں سے

یوسف براؤن پبلشرز بکسز پاک گیٹ ملتان

سے پوچھا۔ اور اس کی معصومیت پر وہ دونوں  
کھل کھلا کر ہنس پڑے۔

سب پتہ لگ جائے گا۔ صبر کرو۔ دونوں نے  
ہنستے ہوئے کہا۔

ویسے تمہارے یہ پیتول ہیں عجیب و غریب چیزیں  
اگر یہ نہ ہوتے تو بوساگا کبھی نہ مڑتا۔ وہ بے انتہا

طاقتور تھا۔ ڈمبالو نے جواب دیا۔

"ہاں! وہ سمندری دیو واقعی بے پناہ طاقتور تھا۔

بہر حال ہمیں خوشی ہے کہ ہم نے نہ صرف سمندری دیو

کو ہلاک کر دیا بلکہ ہمیں ایک دوست بھی مل گیا۔

چلو سک نے تسکراتے ہوئے کہا۔

"مجھے صرف اس بات کی خوشی ہے کہ میں

نے اپنی ماں کو ننگا ناچنے سے بچا لیا۔ ڈمبالو نے

قریب بیٹھی شانہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور شانہ

نے شرم کے مارے سر جھکا دیا۔

ختم شد

## بچوں کے لئے دلچسپ ناول

عمرو اور شیطان جادوگر	عمرو کی موت
عمرو اور شہزادی راج ہنس	عمرو اور انکی شہزادی
عمرو اور وادی حیرت کا خزانہ	دیوانہ مارزن
عمرو اور خودمانچو جادوگر	بدروح کا دوست
مارزن اور خودخوار مگر مچھ	بھوتوں کا باج
عمرو اور ظلمی وادی	من مونی مینا
زم سریلے روکے	بے وقوف شہزادہ
شعلہ پری	مارزن اور آگ دیوتا کے بھاری
مارزن پنجرے میں	ہرکولیس اور آدم خود بن مالن
عمرو اور ظلمی جزیرہ	ہرکولیس موت کی وادی میں
عمرو اور شہزادی نیگینہ	عمرو قید میں
ہرکولیس اور خودنی گھوڑے	مارزن اور آدم خود قبیلہ
عمرو اور ناگ جادوگر	مارزن اور شکاری کتے
عمرو اور گنجا جلاو	مارزن اور خودنی بھیڑیے
مارزن اور یاگل شکاری	عمرو کی پٹائی

## یوسف برادرِ پاک گیت ملتان